

L'inconscient

DISCIPLINE : Philosophie
NIVEAUX : Terminale S/L/ES

Liens avec les programmes scolaires :

Étude d'une notion du programme de terminale en philosophie.

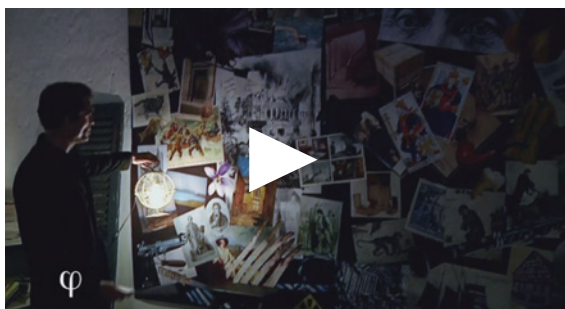
Concepts / Mots-clés :

Inconscient, Freud, psychanalyse, rêve, interprétation, désir, refoulement, censure, pulsion, fatalité, cure psychanalytique, transfert.

Objectifs / Compétences :

Caractériser et réfléchir à la notion d'inconscient à partir de vidéos.

1



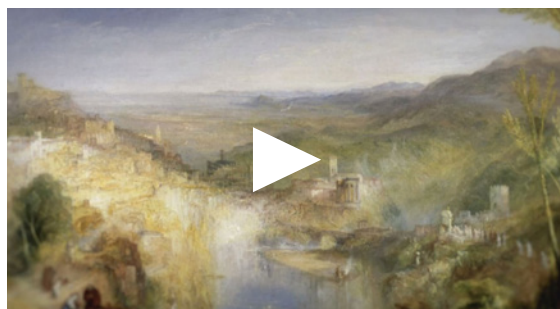
QU'EST-CE QUE L'INCONSCIENT ?

*Philosophie (émission de R. Enthoven) :
L'inconscient*

[Vidéo intégrale](#)

Raphaël Enthoven revient avec son invité sur la nature de l'inconscient, de la cure psychanalytique et du rêve.

2



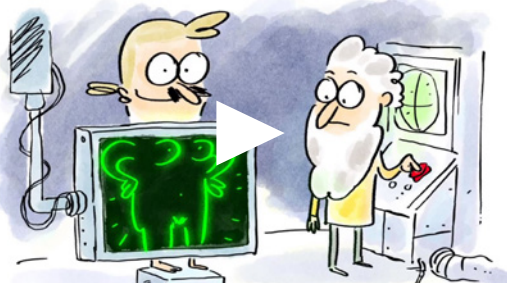
LE MYTHE D'OEDIPE

*Les grands mythes (émission de F. Busnel) :
« Œdipe, le déchiffreur d'énigmes »*

[Vidéo intégrale](#)

Œdipe est le fils maudit de Laïos et Jocaste. Selon l'oracle de Delphes, il tuera son père et épousera sa mère.

3



A QUOI SERVENT LES RÊVES ?

*Tu mourras moins bête
« A quoi servent les rêves? »*

Vidéo intégrale

Grâce à une courte animation vidéo, le programme se propose d'exposer les différentes hypothèses afin d'expliquer la production des rêves.

PISTES POUR EXPLOITER LES VIDÉOS

Cette fiche présente la notion philosophique et psychanalytique de **l'inconscient**.

Le visionnage des vidéos doit conduire à **caractériser cette réalité psychique** grâce à d'autres notions : inconscient perceptif, cure psychanalytique, pulsion, fatalité et rêve.

• En 1H30 :

À partir de la vidéo 1, visionnée en classe, les élèves devront distinguer l'inconscience perceptive de l'inconscient psychique élaboré par Freud.

Les élèves pourront ensuite déterminer des éléments de réponse à ces interrogations soulevées par Raphaël Enthoven :

- 1 - En quoi l'inconscient freudien est-il à la fois en rupture avec la conscience et dans un rapport dynamique à elle ?
- 2 - Quel est l'objet de la cure psychanalytique et quelle est sa méthode d'investigation ?
- 3 - En quoi consiste la liberté d'association ?
- 4 - Qu'est-ce qu'un transfert ?

• En 1H30 :

À partir de la vidéo 2, visionnée en classe, les élèves pourront retracer le destin d'Œdipe. Ils tenteront de définir les termes suivants : **pulsion, destin, fatalité** puis de répondre aux questions suivantes :

- 1 - Quelles sont les pulsions qui animent Œdipe et ses proches ?
- 2 - Œdipe pouvait-il échapper à ses actes et agir autrement ?
- 3 - Pouvons-nous dire d'Œdipe qu'il est coupable et responsable de ses actes ?

Après l'explication, par l'enseignant, de la récupération du mythe d'Œdipe par Freud au sein du « complexe d'Œdipe », les élèves pourront chercher des éléments de réflexion au sujet suivant : les pulsions inconscientes représentent-elles une fatalité ?

• En 2H :

À partir des vidéos 1 et 3, les élèves pourront dégager toutes les hypothèses émises concernant le rêve.

Ils pourront se demander en quoi l'hypothèse freudienne du rêve est une proposition d'interprétation plutôt qu'une hypothèse scientifique. Dans un dernier temps, les élèves s'engageront dans une réflexion sur les liens entre inconscient et rêve. Ils pourront répondre aux questions suivantes :

- 1 - Quelle est la nature du rêve selon Freud ?
- 2 - Quel est le rapport qu'entretient le rêve avec l'inconscient et la conscience ?
- 3 - Quelle est la méthode d'interprétation que semble proposer Freud ?