

DISCIPLINE : Français
NIVEAU : Première

Liens avec les programmes scolaires :

- **Étienne de la Boétie**,
Discours de servitude volontaire.
- **Bernard de Fontenelle**,
Entretiens sur la pluralité des mondes.
- **Françoise de Graffigny**,
Lettres péruviennes.

Objectifs :

- Raisonner, imaginer, élaborer et produire pour **rendre compte**.
- Écrire pour **communiquer**.

Mots-clés :

liberté, soumission, politique, astronomie, OVNI, science-fiction, Amérique du Sud, Pérou, féminisme, femmes dans l'Histoire, écrivaines



CLIQUER SUR LES IMAGES OU LES TITRES
DES EXTRAITS POUR Y ACCÉDER

RESSOURCE À UTILISER

EXTRAIT 1 — COMPRENDRE LE CONTEXTE DU DISCOURS DE SERVITUDE VOLONTAIRE DE LA BOÉTIE

5min03



MARTIN LUTHER ET ÉTIENNE DE LA BOÉTIE : DES ESPRITS « RÉFORMÉS » !

Les Allemands connaissent bien la vie et la pensée de Martin Luther ; cette figure de la Réforme est en effet celui par qui le scandale arrive au XVI^e siècle, y compris dans la France de l'époque. Étienne de la Boétie traite de politique dans le « Discours de servitude volontaire » mais son livre va beaucoup être lu par les Réformés de son temps.

PISTES POUR EXPLOITER DES VIDÉOS

• Activité 1

Durée : 30 à 45 minutes - en classe

1 **Visionner** l'**extrait 1** et **répondre** aux questions suivantes :

- Quelles sont les **innovations** de Luther ?

Il traduit le *Nouveau Testament* en allemand (1522) ; il crée une seule langue allemande à partir d'une multitude de dialectes ; il met un terme à l'hégémonie du catholicisme.

- Relever **3 actions de Luther** qui sont des actes d'émancipation vis-à-vis de l'Église.

Il aurait placardé 95 thèses en 1517 à Wittenberg pour contester les Indulgences notamment ; il traite le Pape d'Antéchrist ; il fait accéder le peuple à la parole de Dieu.

- Que dit l'extrait sur la **situation en France** à la Renaissance ?

La France est catholique à l'époque car elle n'est pas gouvernée par une centaine de Princes comme en Allemagne mais par un seul roi, qui ne veut pas se fâcher avec le Pape.

• Activité 2

Durée : 30 minutes - en classe ou hors classe

1 **Visionner** l'**extrait 1** et proposer l'exercice d'**écriture personnelle** suivant :

Vous êtes un ou une adepte de Luther à la Renaissance et vous savez que Le Discours de la servitude volontaire est interdit. Vous décidez malgré tout d'envoyer une édition clandestine à un ami-e. Vous lui écrivez une lettre pour défendre votre choix. Vous vous inspirez des informations données dans la vidéo pour enrichir votre lettre d'au moins deux précisions historiques.

▶ POUR ALLER PLUS LOIN

VIDÉO — SUR LA SAINT BARTHÉLÉMY

**HISTOIRE PAR
L'IMAGE
LA SAINT-
BARTHÉLÉMY**



VIDÉO — SUR LA NAISSANCE DE LA RÉFORME



**LE MONDE
SELON LUTHER
LE SAUT DANS
LA LIBERTÉ**

RESSOURCE À UTILISER

EXTRAIT 2 — FAIRE LE POINT SUR L'EXISTENCE DES EXTRATERRESTRES AVEC BERNARD DE FONTENELLE

6min16



ALLER SUR LA LUNE OU MARS, EST-CE BIEN RAISONNABLE ?

La Lune et Mars nous fascinent depuis la nuit des temps. Elles ont été l'objet d'explorations et transposent les enjeux politiques de notre terre à d'autres planètes. D'où vient notre fascination pour d'autres mondes ?

PISTES POUR EXPLOITER LES VIDÉOS

• Activité 1

Durée : 15 minutes - hors classe

1 **Visionner** l'**extrait 2** puis **répondre** aux questions suivantes :

- Chercher 3 dates-clés de la conquête de l'espace au 20^{ème} siècle.

1957 : lancement du premier satellite, Spoutnik ; 1965 : premier vol avec un être humain ; 1969 : premier pas sur la Lune.

- Comment se représente-t-on les habitants de la planète Mars en science-fiction ? Trouvez un exemple de film, de BD ou de roman sur le sujet.

Exemples : le roman *Les chroniques martiennes* de Ray Bradbury ; la BD *Mars, la Planète rouge* de Bruno Lecigne et Fabien Bedouel ; les films *Mars Attacks* de Tim Burton et *Rencontre du troisième type* de Steven Spielberg.

• Activité 2

Durée : 20 minutes - en classe

1 **Visionner** l'**extrait 2** et **répondre** aux questions suivantes, réponses à valider grâce à un deuxième visionnage :

- Relever les **noms propres** mentionnés par le sociologue : à quelle époque ont-ils vécu ou vivent-ils ?

Constantin Tsiolkovski (début du 20^{ème} siècle, Russie) ; Thomas Pesquet (21^{ème} siècle, France).

- D'après l'extrait, quels sont les **obstacles** à l'exploration de Mars ?

Le fait que l'envie d'explorer l'espace n'est pas universel ; le fait qu'on puisse envoyer des robots à la place des hommes ; mais aussi la micro-gravité, le temps du voyage (6 mois), la coexistence pendant le voyage en milieu confiné, l'attente pour revenir avec le stock de carburant nécessaire, les conséquences du voyage sur les astronautes.

- Quels sont les **termes** utilisés par le sociologue pour qualifier le **projet d'Elon Musk** ?

C'est une vision (comme on peut qualifier une *vision* à Lourdes) ; c'est un fantasme de rêve martien.

2 **Faire le lien avec la partie *Quatrième soir*** de l'ouvrage de Bernard de Fontenelle : que dit-il de la planète Mars ? La trouve-t-il intéressante ? Est-ce surprenant ?

Mars n'a rien de curieux que je sache, ses jours sont de plus d'une demi-heure plus longue que les nôtres, et ses années valent deux de nos années, à un mois et demi près. Il est cinq fois plus petit que la Terre, il voit le Soleil un peu moins grand, et moins vif que nous ne le voyons ; enfin Mars ne vaut pas trop la peine qu'on s'y arrête. Fontenelle ne trouve pas Mars intéressante, ce qui nous surprend aujourd'hui au vu de l'engouement pour Mars développé tout au long du 20^{ème} siècle.

RESSOURCE À UTILISER

EXTRAIT 3 L'AMÉRIQUE DU SUD VUE PAR FRANÇOISE DE GRAFFIGNY

7min35



LE JOURNAL DE BORD DE CHRISTOPHE COLOMB VS LES LETTRES PÉRUVIENNES DE FRANÇOISE DE GRAFFIGNY

Françoise de Graffigny place l'action des *Lettres péruviennes* en Amérique du Sud, au moment de la conquête du continent américain par les Européens, soit au XVI^e siècle. L'autrice nous donne à voir une réalité qui n'est habituellement pas montrée à cette époque du XVIII^e siècle : celle qui correspond au point de vue des autochtones, en l'occurrence des Incas. Son écrit reprend les codes du récit de voyage en les détournant.

PISTES POUR EXPLOITER DES VIDÉOS

• Activité 1

Durée : 20 minutes de travail personnel - hors classe

- 1 Se renseigner sur la **controverse de Valladolid** et sur **Bartolomé de Las Casas**.
Écrire à leur sujet un paragraphe en 5 phrases.

La Controverse de Valladolid est un débat organisé par l'Église catholique pour se prononcer sur la question suivante : Les Indiens ont-ils une âme ? Elle a eu lieu en Espagne entre 1550 et 1551. Elle met en concurrence deux hommes d'Église, Bartolomé de Las Casas, un jésuite qui a vécu en Amérique du Sud et qui est favorable à la reconnaissance des Indiens et Juan de Sepulveda, un théologien qui se base sur les écrits d'Aristote pour considérer que les Indiens n'ont pas la même âme que les Occidentaux.

- 2 Chercher **2 images d'Amérique du Sud** datant du **XVI^e siècle**.

• Activité 2

Durée : 20 minutes - en classe

- 1 **Visionner** l'**extrait 3** et **répondre** aux questions suivantes, réponses à valider grâce à un deuxième visionnage :

- Le **journal de bord** de Christophe Colomb est-il **fiable** ? Pourquoi ?

Christophe Colomb devait relater aux rois catholiques les conditions de son voyage mais ce document a été perdu, ainsi que sa copie. On conserve seulement la copie de cette copie, dans laquelle Christophe Colomb parle parfois à la première personne et où il est parfois évoqué à la troisième personne.

- Comment Christophe Colomb décrit-il les **autochtones** qu'il rencontre à San Salvador ?

Il pense accoster au paradis ; il dit que les Indiens vont nus, que tous sont jeunes, qu'aucun n'a plus de 30 ans, qu'ils sont tous beaux de corps et avenants de visage, qu'ils ne portent pas d'arme et semblent en ignorer l'usage.

- Quel **ouvrage** revient à la mémoire Christophe Colomb quand il arrive à Cuba ?

*L'ouvrage auquel il pense est **Le Livre des Merveilles** de Marco Polo.*

• Activité 3

Durée : 30 minutes - en classe ou hors classe

- 1 **Visionner** l'**extrait 3** et proposer l'exercice d'**écriture personnelle** suivant :

Vous habitez San Salvador et vous voyez arriver l'expédition de Christophe Colomb. Décrivez ce que vous voyez (bateaux, personnes) en reprenant les informations données dans l'extrait. Vous préciserez votre état d'esprit en mentionnant vos émotions.