

DISCIPLINES : EMC, EVARS
NIVEAUX : 2^{nde} - 1^{re} - Terminale

Liens avec les programmes scolaires :

- Égalité entre les filles et les garçons.
- Éducation à la vie affective et relationnelle et à la sexualité.

Mots-clés :

éducation sexuelle, égalité, patriarcat, féminisme, rôle des sexes, genre, discrimination, émancipation, violence, prévention de la violence, abus sexuel

Objectifs :

- **Sensibiliser** aux stéréotypes, notamment de genre, et promouvoir l'égalité et le respect entre les sexes.
- **Prévenir** les violences sexuelles et le harcèlement.



CLIQUER SUR LES IMAGES OU LES TITRES
DES EXTRAITS POUR Y ACCÉDER

RESSOURCE À UTILISER

VIDÉO 1



LE DESSOUS DES IMAGES - MASCULINISTES : LA VIOLENCE DÉCOMPLEXÉE

L'influenceur Nick Fuentes a posté un extrait de son podcast filmé dans lequel il adressait aux femmes la phrase *Your body, our choice, Votre corps, notre choix*. Il s'agit d'un détournement du slogan féministe *Mon corps, mon choix*, utilisé notamment pour défendre le droit à l'Interruption Volontaire de Grossesse (IVG). Derrière cette vidéo virale se trouve tout un écosystème masculiniste qui prône la domination des femmes par les hommes.

PISTES POUR EXPLOITER LA VIDÉO

• Activité 1

Durée : 15 minutes - en classe

Visionner la **vidéo 1** puis **répondre** aux questions suivantes par groupe de deux élèves ; les réponses sont ensuite mises en commun :

- Relever les **idées diffusées par les masculinistes** sur les relations entre hommes et femmes.

Les hommes sont désavantagés car on ne s'occupe que des problèmes des enfants et des femmes, pas des problèmes des hommes ; les hommes doivent contrôler le corps des femmes ; les femmes doivent céder sexuellement aux hommes.

- Comment les **comptes masculinistes** sont-ils récupérés par des partis politiques aux États-Unis ?

Donald Trump s'en est servi pour sa campagne, pour populariser sa politique ; cela lui permet de gagner en notoriété et d'être visible en dehors des médias traditionnels.

- Qu'est-ce qui facilite la **propagation** d'idées masculinistes à l'heure actuelle ?

- Certains réseaux sociaux bannissent ces propos, mais d'autres non, car ils font beaucoup d'audience. La cooptation fait que, même si Nick Fuentes avait été banni, Elon Musk l'a réintégré à son réseau social.

- Le fait que ce discours soit banalisé par des hommes politiques au pouvoir lui donne du crédit.

- Les codes adoptés permettent de légitimer leur propagation (cadre « professionnel », invitation de femmes...).

- Connaissez-vous des comptes de réseaux sociaux qui propagent un **discours masculinistes** ? Lesquels ?

• Activité 2

Durée : 30 minutes environ - en classe

1 Vous êtes une équipe d'assistantes et assistants parlementaires ; vous devez rédiger un **discours pour un député sur la propagation des idées masculinistes sur les réseaux sociaux**.

- En groupes de 2 à 4 élèves, trouver **deux pistes** pour répondre à la question suivante :
Quelle est l'**influence** réelle des comptes masculinistes de réseaux sociaux sur les mentalités ?

Exemple de réponse : Les comptes masculinistes diffusent des phrases choc qui sont relayées sur les réseaux sociaux mais aussi dans la vie quotidienne.

- **Compléter vos réponses** par des exemples tirés de la **vidéo 1**, de l'actualité ou de votre expérience personnelle. Une **restitution** des réponses peut être présentée sous forme de **carte mentale** en intégrant des **extraits** de la vidéo.

Exemple de réponse : Aux États-Unis, des jeunes hommes crient le slogan de Nick Fuentes sur un campus de Baton Rouge en Louisiane.

- **Compléter la réflexion** en trouvant une réponse concrète à la question suivante : Comment modérer l'influence des réseaux sociaux sur les **mentalités** ?

Exemple de réponse : En limitant l'accès des jeunes aux réseaux sociaux, on limite aussi l'espace mental qu'ils accordent aux idées qui y sont diffusées.

2 Chaque groupe désigne un-e **porte-parole** qui va livrer ces réponses devant la classe et proposera une mesure concrète pour modérer l'influence des réseaux sociaux sur les mentalités. Chaque mesure pourra donner lieu à un **vote de la classe**.

► POUR ALLER PLUS LOIN

SUR LA SERVANTE ÉCARLATE



LE DESSOUS DES IMAGES LES SERVANTES DE LA COLÈRE

Dystopie féministe qui fait écho à la montée du masculinisme aux États-Unis.

SUR LE REVENGE PORN



H24, 24 HEURES DANS LA VIE D'UNE FEMME : 09H - REVENGE PORN

SUR LE HARCÈLEMENT NUMÉRIQUE

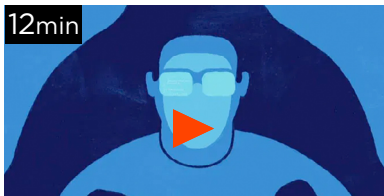


H24, 24 HEURES DANS LA VIE D'UNE FEMME : 17H - PLS

RESSOURCE À UTILISER

VIDÉO 2

12min



KREATUR - L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EST-ELLE SEXISTE ?

Qui a écrit les algorithmes ? L'IA est-elle programmée selon des biais de genre ? On constate ici qu'elle reflète souvent les préjugés et les discriminations de nos sociétés, qu'elle produit des structures racistes et patriarcales. Comment contrer cette tendance ?

PISTES POUR EXPLOITER LA VIDÉO

• Activité 1

Durée : 30 minutes - hors classe

Visionner la **vidéo 2** puis **répondre** aux questions suivantes :

- Définir la notion de « **tech** » ; a-t-elle toujours été **masculine** ?

La tech est un néologisme qui définit le secteur des nouvelles technologies. La tech a été développée par les femmes au début, notamment pour le développement des *softwares*, les hommes étant plus nombreux du côté du *hardware*. Quand l'industrie informatique a grandi, les femmes sont devenues minoritaires.

- Connaissez-vous des **femmes** qui ont été **pionnières en informatique** ?

Hedy Lamarr est connue en tant qu'actrice et productrice hollywoodienne mais elle était également inventrice et avait de solides compétences en informatique. Avec le compositeur George Antheil, pianiste et inventeur comme elle, elle a inventé la guidance par radio pendant la Seconde Guerre mondiale, innovation qui est à l'origine du GPS et du Wi-Fi.

- Quelles sont les conséquences d'un **pronostic médical** fait par IA basée sur un **modèle masculin** ?

Quand les données féminines sont sous-représentées, l'IA ne peut pas calculer la part de risque réel pour les femmes. Elle tend aussi à minorer la douleur exprimée (exemple de Marie Albert).

• Activité 2

Durée : 20 minutes - en classe

Visionner la **vidéo 2** puis **répondre** aux questions suivantes :

- **Lister les problèmes** générés par le développement des **algorithmes liés aux biais sexistes**.

Problèmes : - sur-représentation des hommes dans la tech ;

- mentalité univoque ;

- absence de contrôle des discriminations générées par les IA.

- **Imaginer des solutions** pour remédier à ces biais et à leurs conséquences néfastes.

Solutions : - inciter les femmes à faire carrière dans la tech ;

- introduire de l'inclusion dans les équipes ;

- considérer le point de vue d'autres personnes que les data scientists (en l'occurrence des utilisatrices et utilisateurs) ;

- développer l'éthique de l'IA et ne pas soutenir par des fonds publics les IA qui reproduisent les biais sexistes ;

- s'assurer que les personnes qui programment les algorithmes soient sensibilisées aux stéréotypes de genre.

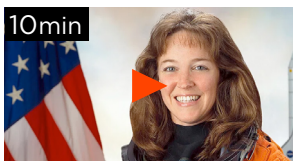
- **Répondre** à cette question par écrit : À cause de l'IA, notre société va-t-elle être de plus en plus sexiste ? **Défendre son opinion** comme dans un éditorial de presse, en affirmant sa position et en la soutenant avec quelques exemples tirés de la **vidéo 2**.

- Demander à des élèves volontaires de **lire leur éditorial devant la classe** ; les autres élèves ont le droit de leur poser des questions pour mieux comprendre leur position ou leur faire une objection.

► POUR ALLER PLUS LOIN

SUR LA REPRÉSENTATION DES FEMMES DANS LE SECTEUR DE L'AÉROSPATIAL

10min



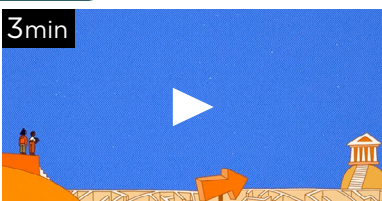
KREATUR - ESPACE : OÙ SONT LES FEMMES ?

Féminiser et diversifier le recrutement : c'est le credo de la NASA et de l'ESA.

RESSOURCE À UTILISER

EXTRAIT 1

3min



LE FÉMINISME EST-IL UN TRUC DE FILLES ?

Le féminisme est un combat dont les femmes sont bénéficiaires mais aussi dont elles sont les principales actrices... Est-ce que cela veut dire que les hommes n'y ont pas leur place ? Le témoignage de Gaëtan éclaire la position d'un homme d'aujourd'hui.

PISTES POUR EXPLOITER LA VIDÉO

• Activité 1

Durée : 15 minutes - hors classe

Visionner l'**extrait 1** puis **répondre** aux questions suivantes :

- Quels sont les événements qui ont provoqué une **prise de conscience** chez Gaëtan ?
- Les témoignages d'une universitaire sur le fait que son mari ne respecte pas son temps de travail parce qu'il la considère disponible et à son service en tant que femme.
- Le mouvement #MeToo et la prise de conscience que toutes les femmes ont été victimes de violence de la part du patriarcat.
- Quelles **solutions** identifie-t-il et desquelles s'inspire-t-il pour évoluer dans ses **pratiques** ?

Se renseigner et créer des espaces de dialogue : sa copine fait partie d'un groupe de discussion en non-mixité autour de la sexualité et il réalise qu'il n'a jamais pu aborder cette question sérieusement auparavant entre hommes.

- Que symbolise le **Minotaure** ?

Le Minotaure, monstre mythologique mi-homme et mi-taureau, peut représenter la misogynie, le sexisme ou la masculinité toxique.

- Quelles sont les **violences** auxquelles sont exposées les femmes encore aujourd'hui, selon vous ?

• Activité 2

Durée : 1 heure - en classe

- 1 Disposer les élèves en **cercle de parole**.
- 2 Relever les **stéréotypes de genre** dans l'**extrait 1** et en lister d'autres.
 - Les femmes doivent être disponibles à la maison.
 - Les hommes ne peuvent pas parler de leur sexualité entre eux.
 - Les hommes n'ont pas d'intérêt à aider les femmes à être respectées.
- 3 **Organiser un échange** autour des questions suivantes :
 - Quels sont les **impacts des stéréotypes de genre** ?
 - Gaëtan parle de « **prendre conscience** » : avez-vous eu déjà pris conscience d'un stéréotype de genre vous concernant ? Lequel ?
 - Gaëtan parle aussi de « **se renseigner** » : et vous, vous renseignez-vous ? Si oui, comment ?

RESSOURCE À UTILISER

EXTRAIT 2

9min18



COMMENT RÉAGIR FACE AUX VIOLENCES SEXISTES ?

Françoise Gilot a été la compagne de Pablo Picasso. On l'a souvent présentée comme sa muse mais elle était également peintre et a été la seule des femmes de sa vie à lui tenir tête. Pablo Picasso était en effet un homme violent dans ses rapports avec autrui, surtout avec les femmes.

PISTES POUR EXPLOITER LA VIDÉO

• Activité 1

Durée : 30 minutes - en classe

Visionner l'**extrait 2** puis **répondre** aux questions suivantes :

- Comment Françoise Gilot explique-t-elle qu'elle se soit laissée prendre dans cette **relation toxique** avec Pablo Picasso ?

Elle l'a rencontré pendant la guerre, à un moment où tous les autres hommes qu'elle connaissait étaient absents et où la mort était une menace constante. Elle explique qu'il l'a suivie (*stalkée* dirait-on aujourd'hui) et qu'il lui a imposé de venir habiter avec lui, notamment avec une brûlure de cigarette sur le visage.

- Quel est le **lien** entre les **tableaux** de Pablo Picasso et cette **relation** ?

Pablo Picasso peint *L'Enlèvement d'Europe* en référence à Françoise Gilot au moment où il souhaite la séduire. Il peint également son portrait pour éviter que Matisse ne le fasse avant lui, donc par jalousie.

- Pablo Picasso prend Françoise Gilot comme **modèle** : est-ce pour lui rendre hommage ou pour la contrôler ?

Pablo Picasso veut s'approprier l'image de Françoise Gilot ; il ne veut pas qu'un autre peintre puisse la représenter. Il s'agit donc de la contrôler.

- Quelle **image symbolique** Françoise Gilot détourne-t-elle pour illustrer la situation qu'elle vit ?

Pour changer de l'idée habituelle que c'est Eve qui tente Adam, Françoise Gilot peint *Adam forçant Eve à manger la pomme* pour dénoncer le fait que c'est elle qui subit ce que Pablo Picasso lui impose.

► POUR ALLER PLUS LOIN

4min



ARTJACKING! LE BAIN, C'EST CHAUD !

Comment faire rentrer 25 femmes nues et langoureuses dans un médaillon ? Et surtout, pour quoi faire ?

• Activité 2

Durée : 45 à 60 minutes - hors classe

Prolonger le visionnage de l'**extrait 2** par ces recherches et cette réflexion sous forme de **devoir hors classe** :

- **Se mettre dans la peau de l'amie de Françoise Gilot**, Geneviève. Quels seraient ses arguments pour l'inciter à quitter Pablo Picasso ?
- **Se mettre dans la peau de Françoise Gilot**. Écrire une **lettre en son nom** adressée à Pablo Picasso pour lui dire qu'elle le quitte et lui expliquer pourquoi.

► POUR ALLER PLUS LOIN

SUR LE TOURNANT #METOO

27min



LES IDÉES LARGES AVEC IRÈNE THÉRY
QUELLES SONT LES NOUVELLES RÈGLES DU JEU SEXUEL ?

SUR LA RÉVOLTE DES FEMMES EN IRAN

11min



LE DESSOUS DES IMAGES IRAN : LE DOIGT D'HONNEUR DES LYCÉENNES

SUR L'ITINÉRAIRE D'OLYMPÉ DE GOUGES

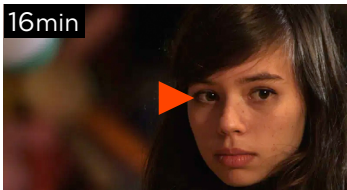
5min



GYMNASTIQUE - QUAND LES FÉMINISTES S'AFFICHENT
Des collages de protestation inspirés par Olympe de Gouges.

SUR LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

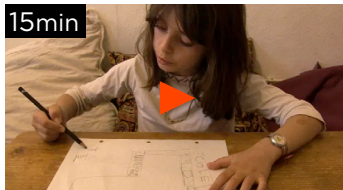
16min



FILLE MODÈLE
Marion suscite la convoitise d'un homme menaçant.

SUR L'OCCUPATION GENRÉE DE L'ESPACE

15min



ESPACE
La cour d'école comme expérience de la domination masculine.

SUR L'IMAGE DES FEMMES VÉHICULÉE AU CINÉMA

EXTRAIT

12min



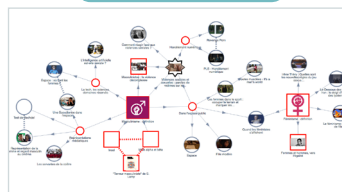
REPRÉSENTATION DE LA FEMME ET REGARD MASCULIN AU CINÉMA

THÉMATIQUE



FEMMES ET HOMMES, VERS L'ÉGALITÉ

CARTE MENTALE



LE MASCULINISME OU LA REMISE EN QUESTION DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES