

Le monde antique, L'Empire romain et la Gaule

EDUC'
arte

DISCIPLINES : Histoire, Géographie, Éducation morale et civique

NIVEAUX : Cycle 3 (6^{ème}), FP UPE2A (à partir de A2)

Liens avec les programmes scolaires :

- L'Empire romain dans le monde antique, la Gaule.
- Construire une culture civique.

Concepts / Mots-clés :

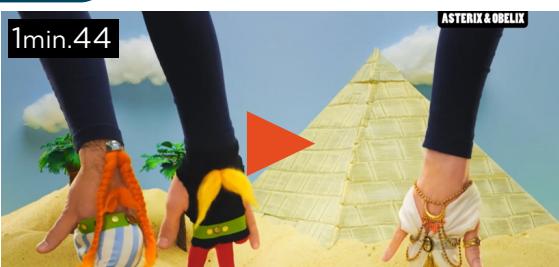
Histoire, Empire romain, Antiquité romaine, ville, civilisation, Jules César, Personnages de bande dessinée, histoire des civilisations, fiction

Objectifs / compétences :

- **Acquérir** le vocabulaire lié à l'Histoire du monde antique.
- **Pratiquer** la compréhension orale, la production écrite et orale.
- **Stimuler** la conversion et l'échange d'opinion (interaction) sur des aspects historiques.
- **Exercer** son jugement, construire l'esprit critique.

RESSOURCES À UTILISER :

EXTRAIT 1



ASTÉRIX ET OBÉLIX, DES PERSONNAGES DE BD HÉROÏQUES

Les irréductibles Gaulois créés par Goscinny et Uderzo s'incarnent dans les mythiques personnages de bande dessinée que sont Astérix et Obélix, connus et reconnus dans le monde entier !

EXTRAIT 2

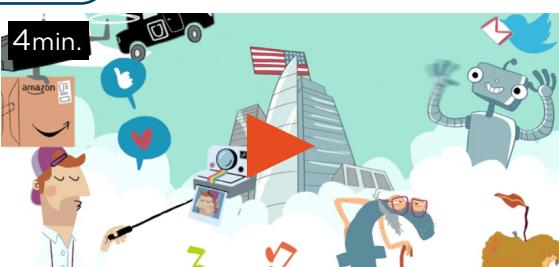


VERCINGÉTORIX, CHEF DES GAULOIS ET ARMINIUS, CHEF DES GERMAINS VS CÉSAR

Issu de Karambolage - Vercingétorix et Arminius, le digicode, Hi-Ha(n)

Qui est Vercingétorix, chef des Gaulois ? Qui est Arminius, chef des Germains ? Comment s'est soldé le siège d'Alésia par César en -52 ?

VIDÉO 1



PALÉOFUTUR - LES RÉSEAUX SOCIAUX DE LA ROME ANTIQUE

Quels étaient les moyens de communication dans la Rome antique ? Et bien on connaît déjà son opinion en public via... des graffitis !

VIDÉO 2



LES EXPERTS REMONTENT LE TEMPS - LA GAULE ROMAINE

Comme son nom l'indique, la civilisation gallo-romaine naît de la rencontre entre deux cultures. Dynamique et raffinée, elle influencera tous les domaines du quotidien.

Le monde antique, L'Empire romain et la Gaule

EDUC'
arte

PISTES POUR EXPLOITER LES VIDÉOS

• Activité 1 – Séance 1 : L'occupation de la Gaule par les Romains

Durée : 1h en classe

Niveau : à partir de A2

Projeter l'**extrait 1 sans le son** et sans activer les sous-titres.

- 1 Demander aux élèves **de quoi et de qui** parle la vidéo (Astérix et Obélix, la bande dessinée, les auteurs de la BD, les Gaulois, ...). Demander aux élèves s'ils ont déjà lu une **bande dessinée d'Astérix et Obélix**, ce qu'ils savent d'eux.
- 2 Écrire au tableau tout ce qui est en lien avec Astérix et Obélix, **les Gaulois et les Romains** dans la vidéo.
- 3 Distribuer l'**Annexe 1** et dire aux élèves qu'ils vont **revoir la vidéo** et qu'ils doivent cocher ce qu'ils voient, puis projeter à nouveau la vidéo, cette fois-ci **avec le son**.
- 4 Mettre en commun, corriger et vérifier la **compréhension du vocabulaire**.
- 5 Répartir les élèves par petits groupes de 2 ou 3 et demander d'analyser, de faire des hypothèses, sur les **images** issues de la bande dessinée (1^{ères} de couverture des albums *Astérix le gaulois* et *Astérix légionnaire*). On peut leur donner les catégories suivantes : **Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Fiction ou Histoire ?**
- 6 Distribuer ou projeter la première **planche de l'album Astérix le gaulois** qui présente le contexte historique du récit. Préciser que ces personnages sont fictifs mais s'appuient sur certains faits historiques.
- 7 En petits groupes, répondre au **questionnaire** suivant :
 - Quand se passe l'histoire ? En 50 av. JC.
 - Comment s'appelle le chef romain ? (Jules) César.
 - Qu'est-ce que « La Gaule » ? C'est un territoire, c'est la France actuelle.
 - Que voyez-vous sur les dessins ? Des batailles, des soldats, un village, ...
- 8 Mettre en commun, corriger, vérifier la **compréhension du vocabulaire et de l'histoire**.

• Activité 1 – Séance 2 : Gaulois vs Romains

Durée : 1h en classe et à la maison

Niveau : à partir de A2

- 1 Projeter ou demander de visionner l'**extrait 2** une première fois, **sans le son**.
- 2 En classe : demander aux élèves **ce qu'ils ont vu**, de quoi parle la vidéo.
- 3 À la maison : demander de regarder la vidéo deux fois et de rédiger un court texte incluant les éléments suivants : **Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?**
En 50 avant Jésus Christ, Armenius est un chef german, Vercingétorix est un chef gaulois, César est un chef romain. Vercingétorix rassemble (fédère) les peuples gaulois pour combattre l'occupant : les Romains, avec comme chef Jules César.
- 4 Mettre en commun, corriger, vérifier la **compréhension du vocabulaire de base et des faits**.
- 5 **Projeter** à nouveau l'**extrait 2**, cette fois-ci **avec le son** et distribuer l'**Annexe 2**.
- 6 À la maison : les élèves complètent les **2 exercices** de l'**Annexe 2**.

► POUR ALLER PLUS LOIN



On peut demander aux élèves répartis en petits groupes, en classe, de **réécrire la première planche de la BD Astérix** en indiquant la vraie histoire, celle de Vercingétorix. Pour ce faire, on peut leur distribuer la planche en ayant effacé le texte des bulles.

Le monde antique, L'Empire romain et la Gaule

EDUC'
arte

• Activité 2 – Séance 1 : Habiter dans la Rome antique

Durée : 1h en classe

Niveau : à partir de B1

- 1 Projeter la [vidéo 1](#), sans le son.
- 2 Demander aux élèves **ce qu'ils ont vu** et de faire des **hypothèses** sur ce que pourrait être le **sujet** de la vidéo.
- 3 **Mettre en commun** les hypothèses et les noter au tableau..
- 4 Projeter la [vidéo 1](#), cette fois-ci **avec le son**.
- 5 Demander aux élèves de **comparer leurs hypothèses** avec ce qui est dit dans la vidéo et de **résumer les informations** données. Entourer les hypothèses qui ont été confirmées et ajouter les informations supplémentaires.
- 6 Demander aux élèves de **compléter le vrai-faux** suivant.
 - Dans la Rome antique on fait des graffitis pour donner son opinion. **V / F**
V. Les graffitis étaient gravés sur les murs.
 - Les graffitis ne sont jamais des messages politiques. **V / F**
F. Ce sont souvent des messages politiques.
 - Les gens donnent leur avis sur des lieux de sortie. **V / F**
V. On retrouvait des avis sur les auberges par exemple.
 - Les gens écrivaient sur des tablettes en cire. **V / F**
V.
 - Les gens écrivaient souvent leurs messages comme les textos, en abrégé. **V / F**
V. Les gens devaient s'adapter à la taille des tablettes en cire.
 - Jules César faisait passer des messages publics sur des statues. **V / F**
F. Il faisait passer les messages publics sur des planches en bois.
 - Les lettres étaient souvent copiées et envoyées à d'autres personnes. **V / F**
V. C'était un peu l'ancêtre des « retweets » actuels.
 - Les Romains qui étaient riches avaient des esclaves pour envoyer des messages. **V / F**
V.
- 7 Mettre en commun, corriger, vérifier la **compréhension du vocabulaire de base et des faits**.
- 8 En classe ou à la maison : Demander aux élèves de faire des **recherches sur Internet** pour **compléter les portraits** de Jules César, Cicéron, Sénèque et Atticus.

JULES CÉSAR

Date de naissance : 12 (ou 13) juillet 100 (ou 102) avant J.-C.

Mort : assassiné en mars 44 avant J.-C.

Professions : orateur, militaire, consul, *Imperator*.

CICÉRON

Date de naissance : 106 avant J.-C.

Mort : assassiné en décembre 43 avant J.-C.

Professions : orateur, philosophe et homme d'État romain.

Information en + : Longtemps opposé à César, il entretient toutefois une relation amicale avec ce dernier.

SÉNÈQUE

(parfois nommé Sénèque le Jeune, Sénèque le Philosophe ou Sénèque le Tragique)

Date de naissance : 4 avant J.-C.

Mort : 65 avant J.-C.

Professions : dramaturge, philosophe et homme d'État romain.

ATTICUS

Date de naissance : 110 avant J.-C.

Mort : 32 avant J.-C.

Professions : écrivain, historien romain de l'Antiquité, poète, philosophe, banquier, homme politique.

Le monde antique, L'Empire romain et la Gaule

EDUC'arte

• Activité 2 – Séance 2 : Habiter en Gaule

Durée : 1h en classe et à la maison

Niveau : à partir de B1

- 1 Projeter ou demander de visionner la **vidéo 2 avec le son**.
 - 2 Demander aux élèves d'**entourer ce qu'ils voient ou entendent** dans la liste suivante :
OUI : un casque gaulois – un bouclier romain – une poterie – un tuyau en plomb – une sculpture gauloise – une statue romaine - un temple romain – une amphore – une villa – une mosaïque – une domus – un forum – un sanctuaire – un char
NON : un temple gaulois – un immeuble – un ascenseur – une voiture
 - 3 Mettre en commun, corriger, vérifier la **compréhension du vocabulaire**, expliquer les termes inconnus.
 - 4 Répartir les élèves en groupes de deux ou trois et distribuer l'**Annexe 3**. Ils doivent **écrire sous chaque image** la fonction de l'objet / du bâtiment.
 - 5 Mettre en commun, corriger, vérifier la **compréhension du vocabulaire**.
 - 6 Poser les questions suivantes :
 - Pour **résumer**, que voit-on dans cette vidéo ? On voit plusieurs objets et symboles de deux cultures, c'est un mélange des cultures romaines et gauloises, un brassage culturel, la civilisation gallo-romaine.
 - Pourquoi ce **brassage culturel** ? Après la conquête de la Gaule par les Romains, les Gaulois se sont assimilés, ont pris des coutumes romaines, leur mode de vie et leurs villes se sont modifiés petit à petit.
 - 7 À la maison, donner la **consigne** suivante : comme en Rome antique, vous réalisez un **graffiti** (texte ou texte + dessins) pour expliquer **l'histoire de l'Empire romain**, de sa naissance à la romanisation de la Gaule (environ 20 lignes de texte, support libre). Vous pouvez vous aider d'une **frise chronologique**.

► POUR ALLER PLUS LOIN

CARTE MENTALE



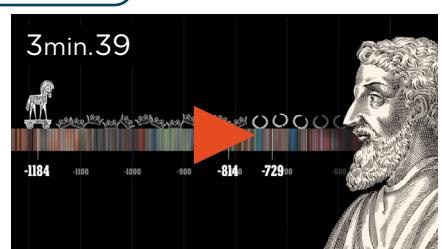
LA GAULE ROMAINE : CONQUÊTE ET ROMANISATION

THÉMATIQUE



LANGUES ET CULTURE ANTIQUE

EXTRAIT



LA FONDATION DE ROME : LE POMOERIUM

*Issu de Quand l'histoire fait dates -
21 avril -753, la Fondation de Rome*

ANNEXE 1

Fiche élève

Qu'avez-vous vu dans la vidéo ? Vu ? Entourez :  Pas vu ? Faites une croix : 

 un globe terrestre		
 un chaudron		
 une ville		
 la carte du monde		
 des drapeaux de différents pays		
 la carte de l'Europe		
 un village		

ANNEXE 2

Fiche élève

Complétez la carte et la frise chronologique avec les noms, dates et évènements donnés.

1 Éléments à replacer sur la carte :

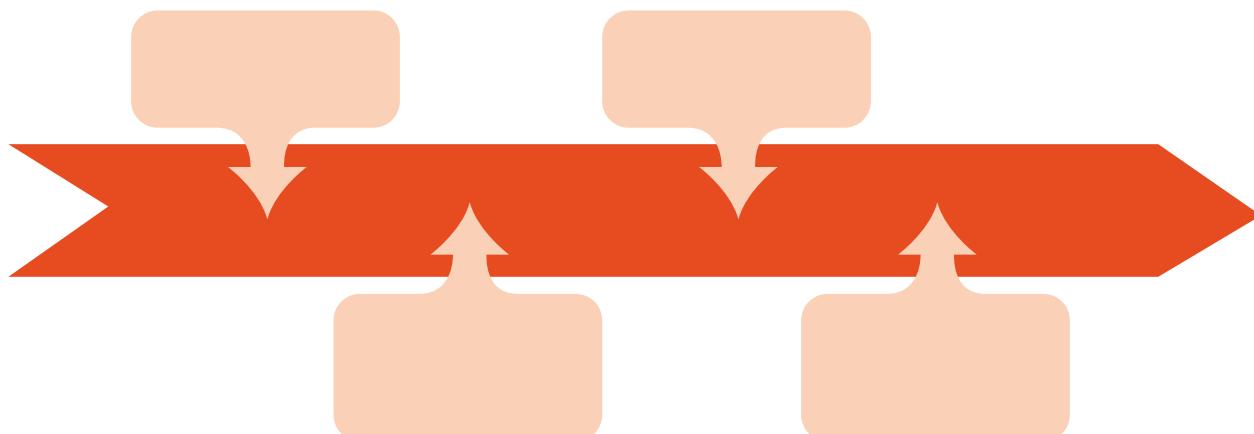
Alésia,
Gaule

Rome,
Empire romain



2 Éléments à replacer sur la frise :

- An -58 : La Gaule est occupée et confiée à César.
- An -58 à -52 : César tente d'étendre le territoire.
- An -52 :
 - Vercingétorix fédère les tribus gauloises pour se rebeller.
 - Les Gaulois gagnent contre les Romains et Vercingétorix devient chef des Gaulois.
 - À la bataille d'Alésia, les Romains gagnent.
- An -45 : César rentre vainqueur et obtient le titre honorifique d'Imperator.



ANNEXE 3

Fiche élève

Écrivez la fonction de l'objet / du bâtiment.



un casque gaulois



un bouclier romain



une poterie



un tuyau en plomb



une sculpture gauloise



une statue romaine



un temple romain



une amphore



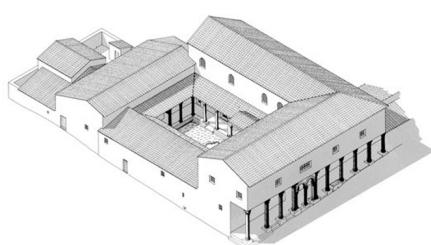
une villa

ANNEXE 3

Fiche élève



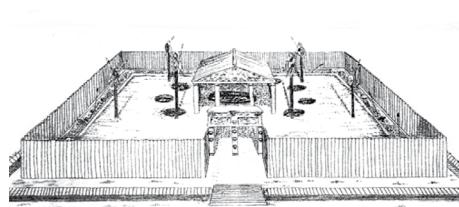
une mosaïque



une domus



un forum



un sanctuaire



un char