

# Donner envie de lire et d'écrire avec *Ah ! ça lira...*

**DISCIPLINES :** Français, Arts plastiques, Langues vivantes, EPI « Culture et créations artistiques »  
**NIVEAU :** collège, lycée

## Liens avec les programmes scolaires :

- L'imaginaire
- Se chercher, se construire
- Regarder le monde, inventer des mondes
- La représentation
- L'analyse du discours, l'analyse de l'image
- Expression orale et écrite
- Compréhension écrite

## Objectifs / compétences :

- Lire et écrire
- Exprimer son avis de façon claire et ordonnée, à l'oral ou à l'écrit
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- Découvrir et mobiliser des outils d'analyse littéraire et d'analyse de l'image

## Concepts / Mots-clés :

Littérature, Lecture, Ecriture, Arts plastiques, Langues, Dessin, Opinion, Critique, Expression, Compréhension

1



### Série *Ah ! ça lira...*

10 épisodes de 26 minutes

Les épisodes de la série portent sur les œuvres suivantes : *Le journal d'Anne Franck*, *Le portrait de Dorian Gray*, *L'écume des jours*, *Le joueur d'échecs*, *L'homme qui plantait des arbres*, *Le loup des steppes*, *La métamorphose*, *La petite Fadette*, *La querelle des deux lézards*, *Rebecca*.

Chaque épisode est composé de trois rubriques :

- 1 « **Qu'est-ce que tu lis ?** » : un.e adolescent.e présente un livre à ses ami.e.s.
- 2 « **Les droits du lecteur** » : des jeunes questionnent des lecteurs, écrivains, auteurs de BD et chanteurs célèbres (Riad Sattouf, Thomas Fersen, ...) sur l'un des « **droits du lecteur** » théorisés par Daniel Pennac.
- 3 « **L'Atelier d'Alice** » : en choisissant un thème et des images, un duo de jeunes crée une histoire.

2



### Série *RePlay*

8 épisodes de 10 minutes

Cette série de huit court-métrages propose des mises en scène contemporaines de pièces classiques.

Découvrez *Cyrano de Bergerac*, *Médée*, *L'hôtel du libre-échange*, *Le mariage de Victorine*, *Brutus*, *Dom Juan*, *Arrie et Peutus...* de nos jours !

# Donner envie de lire et d'écrire avec *Ah ! ça lira...*

## PISTES POUR EXPLOITER LES VIDÉOS

### EN FRANÇAIS / EN LANGUES VIVANTES :

#### Activité 1 en lien avec la rubrique « Qu'est-ce que tu lis ? » de *Ah ça lira !* :

##### • 1<sup>ère</sup> étape - 1h - En classe

- 1 Visionner une vidéo en entier ou plusieurs extraits de vidéo.
- 2 Pendant le visionnage : repérer les éléments de langage qui sont de l'ordre de l'opinion / la critique et les différencier de ceux qui s'intéressent au résumé / à la présentation du livre.
- 3 Après le visionnage : choisir un livre au CDI ou à la médiathèque la plus proche.

##### • 2<sup>ème</sup> étape - À la maison

Lire le livre choisi et préparer par binôme une présentation du livre à la manière de la rubrique « Qu'est-ce que tu lis ? ».

##### • 3<sup>ème</sup> étape - 2h - En classe

Présenter les livres lus en binôme à l'oral devant la classe avec l'objectif de donner envie aux autres de lire les livres présentés.

##### • Autre piste - 2h - En classe

Analyser la vidéo pour repérer les éléments qui se rapportent au résumé et ceux qui se rapportent à l'opinion / la critique, puis rédiger une critique d'un livre.

#### Activité 2 en lien avec *Replay* :

##### • 1<sup>ère</sup> étape - 2h - En classe

- 1 Regarder une vidéo de la série *RePlay*, en classe ou à la maison.
- 2 Distribuer un extrait d'un livre étudié en classe, et demander aux élèves de trouver : les marqueurs temporels et les procédés de narration (type de discours, dialogues etc.).
- 3 Demander aux élèves de réécrire le passage en le transformant de 2 manières :
  - En transformant le style et le cadre du passage pour que la scène se déroule à notre époque ;
  - En adaptant le texte pour en faire une pièce de théâtre.

##### • 2<sup>ème</sup> étape - 2h

**Option 1 - en classe :** Répartir les élèves par groupe pour travailler sur une mise en scène à partir du texte adapté. À l'issue du temps de préparation, les faire jouer la scène devant le reste de la classe.

**Option 2 - en classe :** Demander aux élèves de travailler en groupes sur une mise en scène à partir du texte adapté. Ils devront ensuite filmer leur représentation à l'aide d'un smartphone.



**Astuce : télécharger la transcription de la vidéo pour cet exercice**



# Donner envie de lire et d'écrire avec *Ah ! ça lira...*

## Activité 3 - 2h - En classe - en lien avec la rubrique « L'Atelier d'Alice » de *Ah ça lira !* :

- 1 Demander aux élèves de choisir 4/5 images à la maison : photos, dessins, images tirées de prospectus, magazines, jeux, livres... Ils peuvent découper et imprimer les photos ou les avoir sur leur smartphone.
- 2 Proposer une liste de thèmes comme par exemple : conte ; amour ; sens de la vie ; jalousie ; sorcellerie ; nature... Ou des thèmes en lien avec le programme tels que romantisme ; lyrisme ; naturalisme ; théâtre ; poésie ; argumentation etc.
- 3 Demander aux élèves d'écrire une histoire en choisissant un thème, à partir de leurs images. Il est possible de faire cette activité en individuel, en groupes ou en écrivant une histoire en classe entière.

## POUR LE PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE :

### Activité 1 - 1h - En atelier découverte du CDI - en lien avec la rubrique « L'Atelier d'Alice » de la série *Ah ça lira !* :

Montrer un extrait de vidéo et des exemples de phrases « à la recherche de mots », c'est-à-dire de phrases constituées uniquement de titres de livres, mis les uns après les autres comme ci-après :

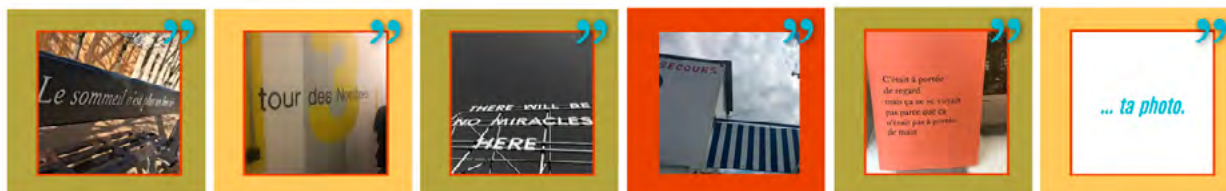
#### 2 pistes :

- 1 Réaliser chacun au moins une phrase.
- 2 Le professeur-documentaliste réalise plusieurs phrases, projette les photos et les élèves retrouvent les livres utilisés dans les rayons.



### Activité 2 - Toute l'année

Réaliser un « Mur des mots » en demandant aux élèves de prendre en photos les phrases, les mots, qu'ils croisent dans la rue ou dans leur vie et qui les marquent. Imprimer et afficher les photos au CDI ou dans la classe.



# Donner envie de lire et d'écrire avec *Ah ! ça lira...*

## EN ARTS PLASTIQUES

Toutes les activités ci dessous se font en lien avec les vidéos de la série *Ah ! Ça lira...*

### • 1<sup>ère</sup> étape - 1h - En classe

- 1 **Visionner** des extraits de chaque vidéo.
- 2 **Pendant le visionnage** : analyser les différents procédés artistiques utilisés et les différents styles de dessin et d'animation.

### • 2<sup>ème</sup> étape - 1h - En classe ou à la maison - Après le visionnage

Rassembler les différents procédés sur une **carte mentale** Educ'ARTE et trouver d'autres exemples du même style

### • Autre piste : Devinettes Littéraires - 1h - En classe

En introduction, répondre aux devinettes présentées dans cette carte mentale, en classe entière :



Demander à chaque élève de réaliser ses propres devinettes en image autour de livres ou d'autres œuvres d'art et de les illustrer pour les faire deviner aux élèves.

# Donner envie de lire et d'écrire avec *Ah ! ça lira...*

## POUR ALLER PLUS LOIN



Thématique Educ'ARTE  
« Portraits d'écrivains »



Site de la série  
*Ah ! ça lira...*



Exemple de carte mentale  
à décliner sur une autre  
œuvre



Fiche pédagogique  
pour explorer une  
œuvre foisonnante :  
**Les mille et une nuits**



Carte mentale : Les 10 droits  
imprescriptibles du lecteur -  
**Comme un roman, Daniel Pennac**

1. Le droit de ne pas lire
2. Le droit de sauter des pages
3. Le droit de ne pas finir un livre
4. Le droit de relire
5. Le droit de lire n'importe quoi
6. Le droit au « Bovarysme »
7. Le droit de lire n'importe où
8. Le droit de grappiller
9. Le droit de lire à haute voix
10. Le droit de se taire